

# CHAIR GALLERY

## ウェグナー邸の椅子たち展 ～生誕100年への序奏2～

- 期日：2012年11月6日(火)～2013年5月26日(日)
- 開館時間：11:00～17:00(～4月30日)、10:00～18:00(5月1日～)
- 休館日：毎週月曜日、12月30日(日)～1月4日(金)
- 主催：旭川デザイン協議会、織田コレクション協力会
- 協力：濱田由一、旭川家具工業協同組合
- 入場：無料

## ADA Exhibition 2013 旭川デザイン協議会展2013

### 「こころを、」

今回の旭川デザイン協議会展のテーマは「こころを、」。  
だれもが持っているはずだけれど、決して目には見えない心を、  
会員たちが自由にデザインし、表現した展示会です。

2012.12.18.tue～2013.1.17.thu

会場／デザインギャラリー

（入場無料）

開館時間／11:00～17:00(最終日は16:00まで)  
休館日：毎週月曜日、12月30日～1月4日

主催／旭川デザイン協議会



## 旭川デザイン協議会

〒070-0030 旭川市宮下通11丁目 蔵団夢  
コレクション館内

Tel.0166-23-3000 Fax.0166-23-3005

E-mail ada@ada.jp.org

Hp http://ada-jp.org/

2012 Vol. 26

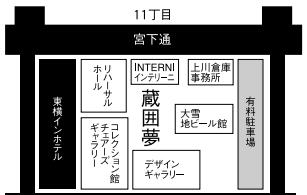
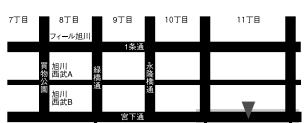
発行日／2012年12月12日

発行／旭川デザイン協議会

発行責任者／小林 謙

編集／広報事業部

印刷所／株須田製版旭川支社



## 〈2012年度上期 自主企画展示報告〉

### JAGDA北海道ポスター展 2011 SMILE

- 会期／2012年4月24日(火)～5月6日(日)
- 会場／デザインギャラリー
- 主催／旭川デザイン協議会・(社)日本グラフィックデザイナー協会北海道地域
- 来館者数／441名
- 毎年恒例となったポスター展です。  
今年度は「SMILE」をテーマに北海道のクリエイター達がポスターに笑顔を込めました。

### 第45回 旭川工芸デザイン協会展

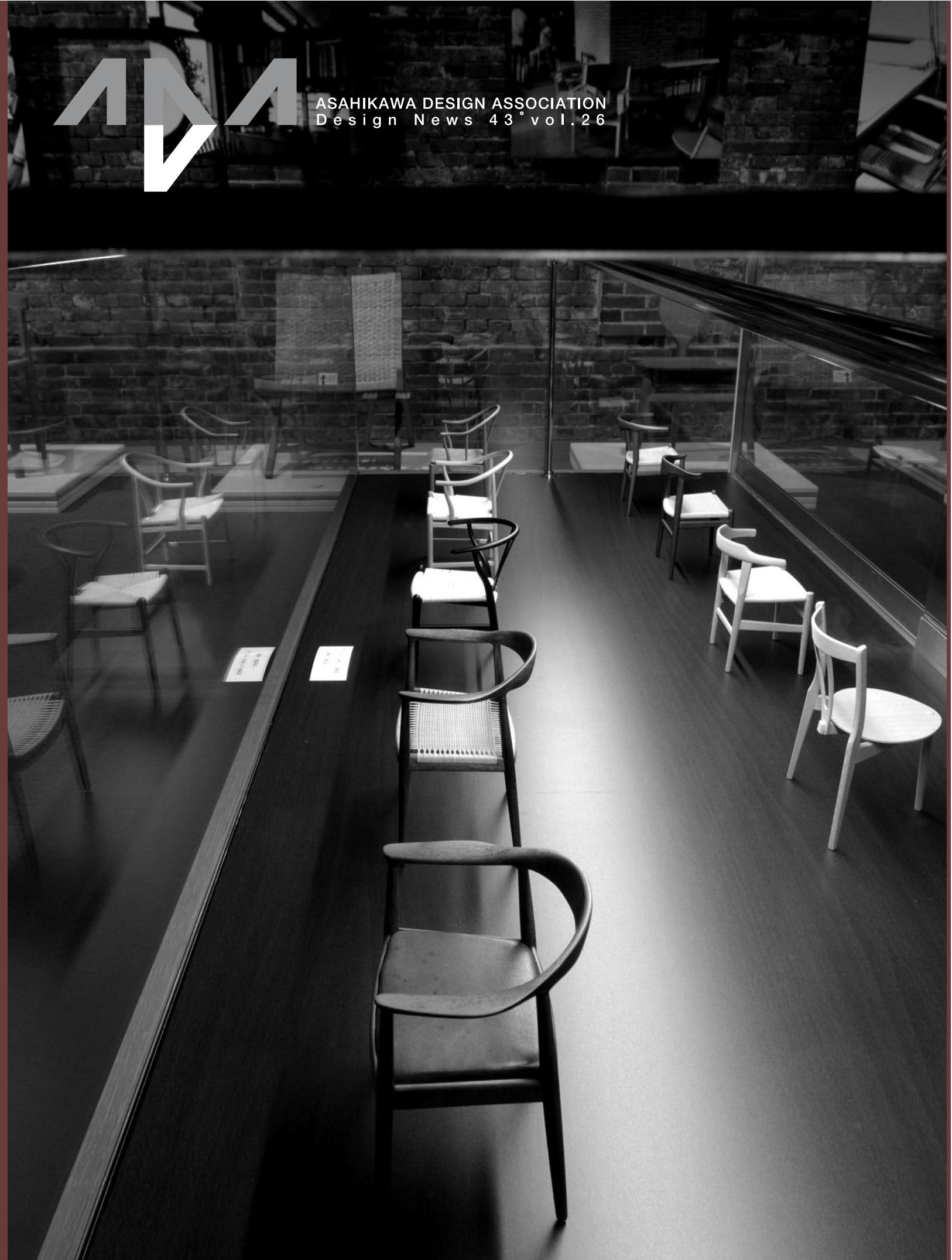
- 会期／2012年6月12日(火)～6月24日(日)
  - 会場／デザインギャラリー
  - 主催／旭川デザイン協議会・旭川工芸デザイン協会
  - 来館者数／917名
- 第45を迎えた旭川工芸デザイン協会展は、今回も例年にならいテーマ展、会員展、招待作家展の内容で行われました。

#### テーマ展は、「未来を照らすあかり」

暗くしつらえた会場に実用的かつインテリア性の高い灯りから、光を彫刻的に表現した灯り、デジタルアートを用いた灯りなど多彩な灯りが出来上がり、会員の新作を発表した会員展と合わせて来場された方々には楽しんでいただけました。

#### 招待作家展は、「私たちの仕事」展

工房しようぶ、くるみの木、エフスタイルの参加をいただき、展示作品あるいは製品それだけに満まらず、何故つくるのか、何を大切にしてつくるのかという、つくり手の心も同時に見て(感じて)いただきたいという事も概ね来場者にも伝える事が出来た様に思います。



CHAIRS GALLERY ウェグナー展のミニチュアたち

## ウェグナー邸の椅子たち展～生誕100年への序奏2～

旭川デザイン協議会 副会長 杉本啓維

〈チアーズギャラリーにて開催中〉

世界的な家具デザインの巨匠であるデンマークのハンス・J・ウェグナー氏。2014年に生誕100周年を迎えるメモリアルイヤーに向けてチアーズギャラリーでは「生誕100年への序奏」シリーズとしてウェグナーの作品展を連続開催しています。第2回目となる今回はウェグナーが自身で設計した自邸に置いて愛用したモデルに焦点を当てて展示会を企画しています。

今回は滋賀県在住の家具職人であり模型職人でもある浜田工房の濱田由一氏の全面的な協力を得て、ウェグナー邸のリビングスペースを再現した1/5サイズの自邸模型をお借りして展示しています。また、同サイズの精巧なミニチュア椅子31脚も併せて展示。ディテールや質感も完璧な仕上がりで織田コレクションが所蔵する実物と併せて見られるようにチアーズギャラリーに展示をしています。



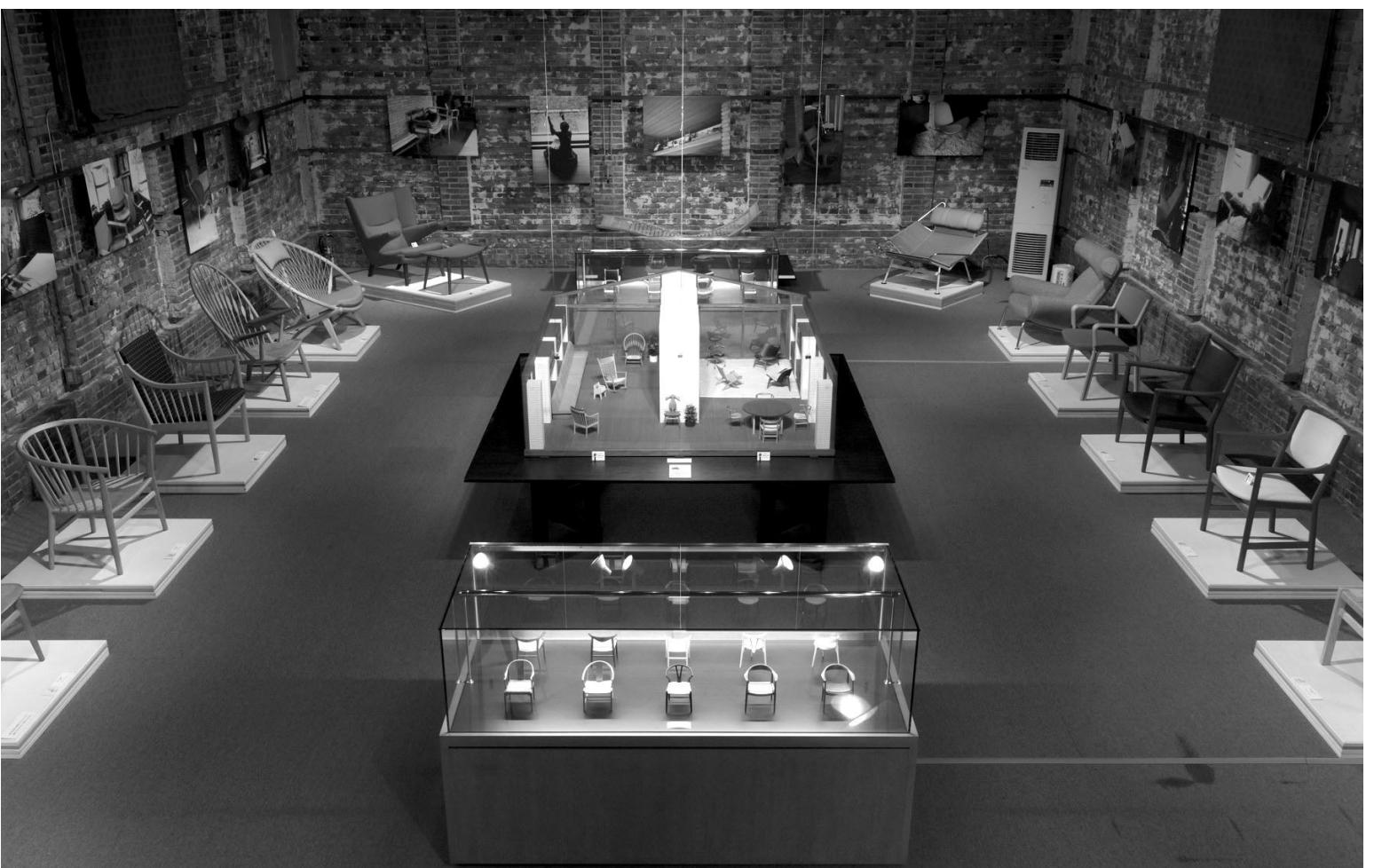
生涯に500脚をこえる椅子をデザインしたウェグナー氏はどんな椅子を愛用したのでしょうか。

日本人がこよなく愛するYチェアをはじめ、自宅には様々な椅子がありプロトタイプを含め数多くの名作椅子が実際に使用されています。また、椅子も定期的に取り換えて実際に使用しては次なる椅子のデザインに取り掛かったそうです。自邸には自身の事務所を構えていたため数多くの名作がこの場所から生まれたのです。

会場では織田憲嗣氏が実際にウェグナー邸で撮影した貴重な写真も併せて展示をしていますので、どうぞごゆっくりご覧ください。

### 濱田由一氏プロフィール

1952年 大阪市生まれ  
1971年 家具職人の修行を始める  
1978年 名作椅子のミニチュア製作を開始  
主にデンマークのデザイナーの椅子を製作 現在105脚  
1985年 浜田工房を開業(家具職人、模型職人)  
1990年 ウェグナー邸を訪問  
1992年 ウェグナー邸を訪問



## 『3都市+ONEデザイン会議』in札幌2012

旭川デザイン協議会 連携事業部 成田 優

〈報告〉

毎年行われているデザイン会議、私も参加し昨年に続き連携事業部2年目。今回は、北海道デザイン協議会創立30周年記念の節目にも重なり、三都市+ONEデザイン会議／記念シンポジウム／記念パーティーが2012年9月22日開催。その出来事を今回行くことができなかつたみなさんにお知らせさせていただきます。

まず、ご存じとは思いますが、三都市+ONEデザイン会議とは旭川デザイン協議会、函館デザイン協議会、とかち帯広デザイン振興協議会の3団体が、かねてより年に1回の会議を開き交流を深めてきましたが、数年前より北海道デザイン協議会が加わり「三都市+ONEデザイン会議」として開催し、今年は札幌での開催となりました。

### 『3都市+ONEデザイン会議』in札幌2012

パネラー：小林 謙氏(旭川)・渡辺謙治氏(函館)・

金澤和彦氏(帯広)・後藤精二氏(札幌)

各地域の代表が「オラが地域の一押し・二押し・三押し」

「どうする?どうする?オラが地域の困ったところ」をテーマに談義しました。各都市の代表者も熱の入った発表となり時間を少々オーバー、最後に各都市の発表でどこが一番良かったかを拍手の多さで決めましたが、参加者の方々は自分の地域が一番と大きな拍手の音で勝負、これも引き分けとなりました。各地域のプレゼンテーションは中身が深く濃い内容で、今後の活動などの発展に繋がる会議となりました。



### リレーシンポジウムテーマ：風を聴き、風を興す。

ベテランから若手デザイナーが、過去と現在、そして未来について語りました。

#### <風を聴く>

パネラー：金井英明氏・倉本龍彦氏・角幸博氏・浅井洋子氏・大阪克彦氏

#### <風を興す>

パネラー：伊達昌広氏・伊藤千織氏・川上正博氏・堀じゅん子氏・三善俊彦氏



ベテランパネラーは人生経験からのデザインについて語り、また今後若手に託す内容、そして若手パネラーは今後のデザインについて、たくさんの素晴らしい言葉や人生経験をお聞かずることが出来ました。デザイナーとしてのはっきりとした道まではわかりませんが、これから地域で活躍する皆さんにとっての道標を見つけることが出来たのではないかと感じます。

### 記念パーティー

毎年行われている各都市のおみやげ交換、今回は各地域でのごだわりスイーツ。

各都市で自慢のスイーツを紹介。旭川デザイン協議会では谷口農場さんのトマトゼリーやニンジンゼリー等の詰め合わせ。さてこのスイーツはどちらへ?

各都市デザイン協議会から選抜されたメンバーでAKBじゃんけん、審判はとかち帯広デザイン振興協議会の金澤さん。ところでAKBじゃんけん存じですか?

お互いのこぶしとこぶしを付けじゃんけん一回勝負……掛け声は「オー……」「じゃん・けん・ぽん」。

さて、自分も各都市代表者としてじゃんけんに出たが、惜しくも負けて2番目となり、とかち帯広デザイン振興協議会のお土産を頂きみなさんで食べました。そのあとbingoゲーム大会、飲んで、飲んで、食べていたので詳しく述べてしましましたので来年はみなさんも参加し体験してくださいね。

そして2次会すきの街へみなさん縦出して行きました。ちなみに自分も一緒にさせて頂き3次会+ラーメンで締めできました。

### 2日目 9月23日

2012年9月15日(土)から9月30日(日)まで、JRタワー プラニスホール(札幌市中央区北5西2札幌エスタ11階)にて「北海道デザイン協議会創立30周年記念展」が開催。テーマは「風を聴き、風を興す」を午前中見学、ポスターから建築、クラフトまでいろんなジャンルの作品が展示。こちらの屋上庭園もなかなか良かったです。

午後からお別れ会とし札幌ビール園にておいしいジンギスカンとビールを頂き、各デザイン協議会のみなさんとの交流、こちらでも飲んで・飲んで・食べて年に一度の交流でしたがみなさん楽しく時間を過ごすことができました。

最後に札幌開催での実行委員・デザイン協議会のみなさまに感謝します。2013年は創立20年の函館デザイン協議会での開催が決まりました。

「来年は函館での参加をお待ちしております!!」

